

Eleonora Morelli

Via dei Pini 30
00019, Tivoli (RM)

Nata ad Avezzano (AQ) il 23/10/1997

(+39) 331 4647547
morellieleonora@outlook.it

Violinista presso **l'orchestra Filarmonica di Tivoli** (2012-2021)

Sito Web: eleonoramorelli.art (Link)

Social: @eleonora_morelli_ (Link)

Iscritta ad **Artmajeur** (Link)

Iscritta a **PitturiAmo** (Link)

Iscritta a **Maison d'Art** (Link)

—

Esperienza

Commissione d'Arte Sacra / Tirocinio svolto presso Commissione d'Arte Sacra per i beni artistico culturali della Marsica, in collaborazione con l'artista Bruno Morelli
2019

Artista tedesco Christoph Loos / Workshop "Vedere Diversamente"
2019

Accademia Belle Arti di Roma

Workshop Cromatologia / Accademia Belle Arti di Roma
2020

Workshop/Convegno "L'Accademia che verrà"/ Accademia Belle Arti di Roma
2020

Conferenza Scenografia / Accademia Belle Arti di Roma
2020

Workshop "IN/OUT" / Accademia Belle Arti di Roma
2020

Workshop "Arte e natura" / Accademia Belle Arti di Roma
2021

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Progetto di riqualificazione e restauro per il Monumento commemorativo dedicato a Vito Taccone, campione di ciclismo italiano anni '60 /Collaboratrice nel progetto di riqualificazione e restauro (Articoli online su 'Il Centro' , 'Rai News' , 'La Repubblica' , 'Ansa' e altri)
2023

Webinar sulla resina/Accademia Belle Arti di Roma
2024

Webinar sul cemento/Accademia Belle Arti di Roma
2024

Istruzione

Liceo Artistico via Sant'Agnese di Tivoli / "Design del Gioiello"
2011-2016

110/110 Laurea Triennale / in "Scultura" presso L'Accademia di Belle Arti di Roma
2016-2020

110/110 e Lode Laurea Magistrale / in "Scultura Arte Pubblica e Ambientale" presso L'Accademia Belle Arti di Roma
2026

Premi-Attestati

Attestato di selezione 'a mano libera' giornata mondiale del disegno / Ass. Quia Aps
2021

Diploma Accademico dell'albo d'oro dei maestri d'oggi/Archivio storico delle belle arti del centro accademico Maison d'art Padova
2021

The Museum of Modern Art (MoMA)/ What is Contemporary Art
2024

The Museum of Modern Art (MoMA)/ Modern Art & Ideas
2024

The Museum of Modern Art (MoMA)/ Seeing through Photographs
2024

The Museum of Modern Art (MoMA)/ Fashion as Design
2024

IGEA *CPS*/ Seminario: L'arteterapia come strumento terapeutico
2020

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

IGEA *CPS*/ Seminario: Il metodo Montessori
2020

IGEA *CPS*/ Seminario: Affrontare i comportamenti problematici nella disabilità
2020

IGEA *CPS*/ Seminario: L'importanza del gioco nel bambino
2020

IGEA *CPS*/ Seminario: La stimolazione cognitiva nelle demenze
2020

IGEA *CPS*/ Seminario: La didattica efficace
2020

IGEA *CPS*/ Seminario: L'interpretazione del disegno infantile
2021

IGEA *CPS*/ Seminario: Come lavorare nei D.S.A.
2021

IGEA *CPS*/ Seminario: L'intelligenza emotiva e l'importanza di educare alle emozioni
2021

IGEA *CPS*/ Seminario: Disegnare le emozioni
2021

Scuola Nazionale Attività Culturali/ Badge in apertura e chiusura musei
2025

Pubblicazioni

XL Giornale - notizialocale.it / Articolo su Arco dei Padri Costituenti (Tivoli - Arnaldo Pomodoro)

Corriere dell'Unione – UNMS: Articolo su Monumento ai Caduti di Tivoli
2026

Redazione - IGEA CPS Magazine / Articoli d'Arte
(Link)
dal 2025

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali