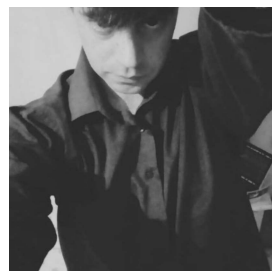


**Nome e Cognome:** Emanuele Zivillica

**Nome d'Arte:** Skry

**Nato a:** Modena      **il:** 17/07/1984



**Presentazione:**

Sono un'artista digitale italiano, nato a Modena nel 1984.

Da sempre amante dell'arte in ogni sua forma ho iniziato ad appassionarmi a diverse forme espressive fin dalla più tenera età, sperimentando da sempre il varco dei limiti delle varie tecniche, creando commistioni e spingendomi ad approcciare metodi sempre meno "canonici", data la mia spiccatamente aperta e rivoluzionaria forma-mentis.

**Formazione:**

Tra il 2006 e il 2009 ho frequentato il corso di laurea in DAMS – Curriculum Cinematografia presso l'Ateneo di Bologna.

Già nei primi anni 2000 avevo iniziato a interessarmi alla fotografia ritrattistica di Von Gloeden e alle sperimentazioni fotografiche del Futurismo e della Pop-Art, primi fra tutti Depero e Warhol; nell'ambiente accademico ho avuto modo di approfondire la conoscenza di questi e molti altri artisti.

Nel 2010 entro nel progetto di nascita di una nuova Casa Editrice, principalmente dedicata al digitale. Il lavoro mi offre l'occasione di avvicinarmi in maniera seria alle tecniche e ai software di grafica digitale.

Tra il 2011 e il 2013 entro in contatto con le community di modellazione 3D e inizio a seguire i lavori di alcuni scultori di queste community. Intuendo il potenziale artistico e soprattutto le possibilità che il 3D può offrire in campo fotografico, inizio a sperimentare questo mezzo espressivo, realizzando opere di quella che oggi è chiamata Virtual Photography.

Negli anni successivi studio e sperimento ogni genere di applicazione delle tecnologie digitali alle arti classiche, fino a giungere a una mia personale visione e un mio personale stile.

Tra il 2018 e il 2019 frequento il corso di alta formazione "Esperto nella realizzazione di prodotti audiovisivi per ragazzi e adolescenti" organizzato dall'ente COM2, comprendente tematiche quali: Trend Monitor, Drive di Tendenza, Sceneggiatura, Storytelling, NewMedia, Trans-media, Pedagogia del cinema, Tecniche dell'animazione, Viaggio dell'eroe.

**Poetica e Visione Artistica:**

Spinto dal mio Credo, ispirato al Ricostruzionismo Ellenico, Romano ed Etrusco, affascinato dall'arte Classica e dalla tecnologia più innovativa, baso dunque la mia ricerca artistica sulla poetica e sullo stile dell'arte antica e moderna, reinventandole con tecniche contemporanee, in particolar modo la grafica digitale e le tecnologie 3D.

**Mostre ed Esposizioni:**

- **2022**, Parigi, Barcellona, Londra, Venezia: Esposizione collettiva 1° Tour Biennale d'Europa. Presente con le otto opere componenti la collezione **Phoebus** – Ciclo di opere sulla figura divina di Apollo <https://www.tourbiennaledeuropa.com/il-premio/>
- **12/2021**, Soliera Modenese (MO): Esposizione collettiva Ascesa e Caduta dell'Antico Egitto. Presente con l'opera **Arpokrates – Dio del Silenzio**. <https://www.rimadobe.it/egitto-esposizione>
- **Dal 2021**, web (ArtQuid): Mostra personale permanente delle otto opere componenti il ciclo **Phoebus** <https://www.artquid.com/seller/skryart/3d>
- **Dal 2021**, web (Mintable): Esposizione/Vetrina personale delle crypto-opere e delle opere NFT <https://mintable.app/u/skry>

A handwritten signature in black ink, reading 'Emanuele Zivillica'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'E'.